

Arquitectura Contemporánea Costarricense.

Luis Diego Barahona.
Ensayo. 140 págs.

El autor emprende la difícil tarea de escribir una historia conceptual de la arquitectura costarricense, y lo hace en tres momentos: el primero, el más corto, es una historia arquitectónica desde la colonia; el segundo es una delimitación del espinoso concepto "contemporánea", señalar sus características en Costa Rica, recurrir a ejemplos; el tercero va más allá, escoge a doce arquitectos (Bruno Stagno, Hernán Jiménez, Javier Salinas, por ejemplo) y retrata con ellos la "Arquitectura Contemporánea Costarricense". El libro no ahorra fotografías para ejemplificar y está escrito en un tono sencillo.

