

Menú principal

Noticias

- ▶ Nacionales
- ▶ Sucesos
- ▶ Deportes
- ▶ Internacionales
- ▶ Economía
- ▶ Aldea Global
- ▶ Week in Review
- ▶ Elecciones 2006
- ▶ Campeonato futbol 2005-06

Editoriales y  
Opinión

- ▶ Opinión
- ▶ Cartas
- ▶ Chats
- ▶ Foros

Especiales  
Noticiosos

- ▶ Mundial 2006:  
Equipos, grupos, figuras  
y calendario
- ▶ Texto preliminar de  
reforma fiscal y noticias  
publicadas
- ▶ Texto preliminar del  
TLC Costa Rica-EE.UU. y  
noticias publicadas
- ▶ Listado Completo

Ocio y Cultura

- ▶ Calendario 2006
- ▶ Su | Do | Ku
- ▶ Viva (Entretenimiento)
- ▶ Ancora (Cultura)
- ▶ Tiempo Libre
- ▶ Teleguía
- ▶ Proa (revista dominical)
- ▶ La Nación en Imágenes
- ▶ Cinemania
- ▶ Tarjetas
- ▶ Horóscopo
- ▶ Crucigrama
- ▶ Sitios Costa Rica

ENCUESTAS

1) ¿Está de acuerdo con el  
Gobierno baje los impuestos  
de entrada a los frijoles?

- Sí
- No
- Ns/ Nr

Votar Ver

Educación y  
Ciencia

- ▶ Zurquí (Niños)
- ▶ Raíces (Genealogía)
- ▶ Tribuna del Idioma

Otros formatos

- ▶ nacion.com en su PDA

Servicios | Archivo | Escribanos | Fax gratis | Nación.com en PDA, celular, e-mail, RSS

Noticias Aldea Global:

Nuevo libro muestra tendencias entre el 2000 y el 2005

## Gran respeto por el medio caracteriza a arquitectura tica

**Obra de Luis Diego Barahona revela las 'nuevas líneas' de nuestra arquitectura. Investigación muestra en detalle diez viviendas y 14 edificios**

**Doriam Díaz**  
ddiaz@nacion.com

Durante los últimos cinco años, el común denominador de la arquitectura contemporánea costarricense es su gran vinculación y respeto por el medio: el paisaje, el clima, el patrimonio y el entorno urbano, social, cultural y económico.

Esta es una de las revelaciones que formula el libro *Nuevas líneas de la arquitectura contemporánea costarricense*, del arquitecto Luis Diego Barahona.



La obra muestra en detalle 24 destacados proyectos (10 viviendas y 14 edificios) construidos entre el 2000 y el 2005.

El autor afirma que la arquitectura local vivió un *boom* sin precedentes en estos cinco años.

"Esto se ve en la gran cantidad de proyectos existentes, en la proliferación de escuelas de arquitectura y en el espacio que le dedican los medios de comunicación al asunto, entre otros aspectos", explicó el arquitecto Barahona.



**La arquitectura se adapta.** Según Barahona, durante este *boom* se observó una constante búsqueda de los profesionales de la adaptación de la arquitectura al contexto en que desarrollaron sus proyectos.

Por ejemplo, los diseños de los arquitectos Bruno Stagno y Jacqueline Gillet muestran una gran preocupación por el clima y la utilización de elementos como el sol, el viento y la sombra.



La Editorial Libro Libre, proyecto de Bruno Stagno, muestra el diálogo entre la edificación y la naturaleza circundante.  
Óscar Abarca para LN

Por otra parte, se encuentran propuestas como la de Víctor Cañas, quien, con gran poesía, resuelve la adaptación al paisaje de una casa de playa, y la de Jaime Rouillón, quien remodeló un edificio respetando su historia y preservando su estructura original.

"Se diseña y se construye con respeto por el contexto. También he notado gran respeto por la escala humana, por el individuo y por el patrimonio", detalló el arquitecto costarricense.

**Otra línea actual.** Barahona también encontró una "nueva línea" -tendencia- de la producción arquitectónica costarricense.

Se trata de la evolución de la expresión formal pues las masas arquitectónicas (el contenedor o gran masa construida en un proyecto) se alejan de lo estrafalario y se acercan a lo simple y limpio.



Tres proyectos que se analizan son el *Santuario habitable* (izq.), de Rolando Barahona; la agencia Jotabequ, de Jaime Rouillón, y una casa de playa, de Víctor Cañas.  
Óscar Abarca para LN

Última Hora

- ▶ Sala de Redacción
- ▶ Costa Rica Hoy
- ▶ Centroamérica Hoy
- ▶ Latinoamérica Hoy
- ▶ Mundo Hoy
- ▶ Futbol en Costa Rica
- ▶ Futbol en América
- ▶ Futbol en el Mundo
- ▶ Otros Deportes
- ▶ Economía en América
- ▶ Economía en el Mundo

[Volver a Portada](#)

Estado del tiempo

San José  
24-16°C  
Liberia  
34-19°C

[Página Meteorológico](#)

Especiales

- ▶ Escogiendo carrera
- ▶ Concurso DigiGol
- ▶ Inventario completo

[Galería Comercial](#)

- ▶ Suplemento Metro cuadrado
- ▶ Tarifario Grupo Nación
- ▶ Suplemento comercial Mano a mano
- ▶ Anúnciese en nacion.com
- ▶ Suscríbese a La Nación
- ▶ El Empleo.com
- ▶ Economicos.com

**Enlace comercial:**  
[Brokers Bienes Raíces](#)

[economicos.com](#)

EN TODO EL SITIO

[Además...](#)

- ▶ Obituario
- ▶ Diario Oficial La Gaceta

- ▶ Reglamento Renovaciones - Colección Leer para Disfrutar
- ▶ Reglamento promoción "Acelera tus posibilidades de ganar"

- ▶ nacion.com en el celular
- ▶ nacion.com en formato RSS
- ▶ Noticias por e-mail

## Quiénes somos

- ▶ Preguntas frecuentes nacion.com
- ▶ Ver edición más actual de nacion.com
- ▶ Equipo de nacion.com
- ▶ Emails de Redacción
- ▶ Trabaje en Grupo Nación

Muestra de ello son proyectos como los del arquitecto Rolando Barahona. Uno de ellos, el llamado *Santuario habitable*, quedó como finalista en la Biental Iberoamericana de Arquitectura en Lima.

**Lo que falta.** El autor del libro comentó que este panorama plantea retos a los arquitectos; quizá el más urgente sea el de volver habitable algunos sectores de la ciudad.

"El 2006 es un año favorable para la ciudad, en especial porque San José fue designada Capital Iberoamericana de la Cultura, y es un buen pretexto para desarrollar proyectos en ella", opinó Barahona.

Asimismo, manifestó que la arquitectura costarricense se debe preocupar por la vivienda de la clase media ya que existe una gran explosión de vivienda de altura para clases altas y de proyectos sociales para gente con escasos recursos.

"Hay un gran sector descuidado y que se debe atender: la clase media", concluyó.

## Lectura a lo nuestro

### Libro de Barahona

*Nuevas líneas de la arquitectura contemporánea costarricense* es el trabajo de un año del arquitecto Luis Diego Barahona.

Este libro repasa 24 proyectos, entre edificios y viviendas. Cada uno de aquellos cuenta con un texto explicativo, fotografías -todas tomadas por Óscar Abarca Cartín- y planos.

La obra será presentada el 4 de febrero en el marco del Cuarto Congreso de Arquitectura Líneas, que traerá al país prestigiosos arquitectos extranjeros.

Su autor, Luis Diego Barahona (San José, 1978), se graduó en la Universidad Creativa; es fundador y director de la firma Líneas, profesor universitario y colaborador de varias publicaciones y medios.

Barahona ha publicado antes cuatro libros de arquitectura, entre ellos *Arquitectura contemporánea costarricense* (2000), *Víctor Cañas/Costa Rica* (2002), *Isaac Broid/México* (2003), *Jaime Rouillón/Costa Rica* (2004).

En *Arquitectura contemporánea costarricense* mostró las características de la arquitectura costarricense entre 1980 y el 2000.

Desde el 2003, dirige *Habitar*, la revista del Colegio de Arquitectos de Costa Rica.

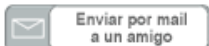
## Nueva mirada

**Título:** *Nuevas líneas de la arquitectura contemporánea costarricense*.

**Autor:** Luis Diego Barahona.

**Páginas:** 176.

**Particularidades:** Textos: español e inglés. tapa dura.



↑ ARRIBA