

- Portada ▶
- Variedad ▶
- Sociedad ▶
- Cultura ▶
- Espectáculos ▶
- Además ▶

**nación**.com

**KREATOR**  
en concierto

**Raphael**  
en concierto

Gira sin cabeza  
Ghandi / Evolución

¿A quién le cree usted más las noticias en televisión?

- A Extranoticias (Canal 42)
- A Noticias Repretel (Canal 6)
- A TV Diario (Canal 13)
- A Telenoticias (Canal 7)

Email:   
[Ver resultados](#)

## Notas Cultura:

Una mirada al gran Gaudí

### Arquitectura

## Una mirada al gran Gaudí

• 42 fotografías plasman labor del arquitecto español

*Melissa Arce*

La imagen fotográfica sirve de vínculo para que el público costarricense pueda apreciar las obras del arquitecto catalán Antoni Gaudí, en una exposición itinerante que está en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR).

La muestra *Un universo* consta de 42 fotografías que reflejan las realizaciones más destacadas de este arquitecto, entre ellas se encuentran la Casa de Vicens, las obras realizadas para Güell (su mecenas y principal cliente), la Sagrada Familia y Casa Batlló.

Luis Diego Barahona de la Asociación Casal Catalá de Costa Rica –institución que trajo la muestra– explicó que es muy importante que se haya tomado en cuenta a Costa Rica en la ruta que se proyectó para esta exposición y adelantó que es posible que también se traiga en un futuro una exposición sobre Salvador Dalí.



**Imágenes** con las principales obras de Gaudí se pueden observar en la Escuela de Arquitectura. (Foto: **Kattia Vargas**/ La Nación).

### Para verla

El horario para visitar la exposición es de 10 a.m. a 4 p.m.

La exhibición es propiedad de la Generalitat de Catalunya y está organizada con una fotografía general de cada obra y cuatro detalles sobre el diseño; llegó desde Ecuador y de Costa

Rica pasará a México.

## **Artista único**

Para la arquitecta y profesora de la UCR Ofelia Sanou, Gaudí es un artista universal pero sobre todo muy catalán.

Según Sanou, es precisamente por el origen catalán de Gaudí que es importante que esta muestra esté en Costa Rica, ya que en el país reside una importante comunidad de catalanes y esta es una forma de acercarnos a esa cultura europea.

Barahona comentó que la inspiración de Gaudí siempre giró en torno a la naturaleza y la luz; y es todavía un importante referente para muchos artistas.

Sobre la vigencia de la obra del arquitecto español, Sanou explicó que su redescubrimiento actual se debe a la búsqueda incesante de las formas estructurales de la naturaleza, y además porque muchas de sus obras arquitectónicas tienen sentido simbólico.

Durante la inauguración, el decano de la Facultad de Bellas Artes Roberto Villalobos dijo que Gaudí era un observador de las tersas redondeces frutales, de las celdas de las colmenas, de la figura del caracol y que encontró en la piedra el material indicado para la manifestación de esas obras de la naturaleza.

Su trabajo se desarrolló principalmente en Barcelona, y no solo revolucionó la arquitectura moderna sino que además fue un creador variado: Diseñó muebles, mosaicos, elementos decorativos, hierro forjado y cualquier elemento que formara parte de sus construcciones.

Murió atropellado por un tranvía, en la ciudad donde se erigieron sus principales creaciones, Barcelona.

*Un universo* pretende ser un homenaje para rescatar el trabajo de Gaudí y surgió como parte de la celebración, el año pasado, de los 150 años de su nacimiento.

El miércoles 12 de noviembre, a las 5 p. m., la arquitecta Ofelia Sanou dictará la conferencia *Gaudí reencontrado* en el auditorio de la Escuela de Arquitectura de la UCR.

La exposición se clausura el próximo viernes 14.