

CONGRESO LÍNEAS 2008

Vivienda es la esencia de la ciudad

ARQ. KATHY MACDONALD Q. | byr@nacion.com

La arquitectura como testimonio histórico enfatiza en la relevancia del universo doméstico –que a través del tiempo se ha ido adaptando a las necesidades de cada época– como fiel retrato de la cultura a la que pertenece.

Atendiendo un tema de tanta trascendencia, el pasado sábado se celebró el quinto Congreso Líneas, en la sede del Colegio de Arquitectos e Ingenieros de Costa Rica (CFIA), enfocado a la vivienda como esencia de la ciudad.



Puesto que el 80 por ciento de lo que se construye corresponde a tratar de resolver las necesidades habitacionales de la población y, según el arquitecto Luis Diego Barahona, director de Líneas, “la vivienda se soluciona creando ciudad”, dicho congreso planteó la urgencia de redefinir el nuevo escenario de vivienda, ajustar la escala urbana y reformular los proyectos con propósitos habitacionales, para fortalecer y desarrollar la vivienda del siglo XXI.

Casa y Hogar. Originada en la búsqueda de solucionar el problema del cobijo, resguardar al ser humano de elementos como el clima y protegerlo de los enemigos; la casa además llegó a constituirse en un espacio apto para guardar todas las pertenencias, así como el ámbito de intimidad donde se desempeña la vida privada de quienes la habitan diariamente.

Pero la vivienda es más que solo un contenedor físico que atiende las necesidades diarias, puesto que constituye un refugio espiritual para el desarrollo personal.

Este medio se comparte regularmente con el núcleo familiar y ocasionalmente con amistades, como síntesis de todo un sistema de valores simbólicos; siendo este uno de los aspectos que distingue al hogar como esencia, con respecto a lo que es la casa como mera construcción.

Lamentablemente, menos del 10 por ciento de las viviendas son diseñadas por arquitectos, y muchas de las decisiones importantes en materia de urbanismo se toman a la ligera, cayendo en el juego de comercializar el sitio donde se lleva a cabo una parte fundamental de nuestras vidas.

En muchos casos, los resultados de esta tendencia han sido desastrosos, pero afortunadamente tienen remedio, y el demostrarlo fue una de las tareas a las que se avocaron un grupo de destacados expositores, que incluyó a los arquitectos Miguel Ángel Roca, de Argentina; Víctor Cañas de Costa Rica; Nathaniel Fuster de Puerto Rico; Jean Pierre Crousse de Perú y el prestigioso economista e historiador Enrique Peñalosa, quien fue alcalde de Bogotá desde 1998 hasta el año 2001.

Vivienda Contextual. A diferencia del paisajista que comienza a pintar sobre un lienzo completamente en blanco, el arte de la arquitectura demanda una cuidadosa atención al medio ambiente en que se inserta la obra edilicia, la cual debe responder a las condicionantes climáticas y a una serie de factores determinados por el sitio mismo, tanto en el contexto rural como en el urbano.

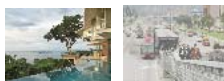
Tal es el caso de la arquitectura abstracta y minimalista del arquitecto Jean Pierre Crousse, adaptada al desierto. Mientras que la riqueza formal, diversidad de materiales, juegos de luz y variedad de ambientes presente en las viviendas de playa, que el arquitecto Cañas realizó en el bosque seco de Guanacaste, emergen espontáneamente del bosque tropical y de cara al Océano Pacífico, formando parte integral de la poesía del paisaje de esta zona.

Víctor Cañas puso el dedo en la llaga, al llamar la atención sobre el

FOTOS



Uno de los participantes en este Congreso Líneas fue el arquitecto Víctor Cañas, cuyos proyectos de viviendas de playa son un referente en lo que son proyectos habitacionales en Guanacaste. Cortesía Arq. Víctor Cañas



ADEMÁS EN BIENES & RAÍCES

[Desarrollo inmobiliario y residencial mira hacia la zona este de la GAM](#)
[Remates bancarios son una opción viable para adquirir vivienda propia](#)
[Concurso fomenta diseño de muebles novedosos](#)
[Arte con fibra natural](#)
[“Sin planificación no puede haber turismo residencial”](#)
[ÁNCORA](#) [B&R](#) [CAJA DE CAMBIOS](#) [PROA](#) [TELEGUÍA](#)


Áncora

Desde 1972, Áncora es la revista cultural de La Nación. Los domingos ofrece variada información y análisis sobre literatura, teatro, danza, cine, artes plásticas, lingüística, arte culinaria, filosofía, ciencias, libros y otros campos de la cultura.



B&R

Todo lo que necesita saber del desarrollo inmobiliario y los bienes raíces en este suplemento que se publica todos los sábados. Los temas son muy variados y abarcan desde la compraventa de una casa, hasta los trámites legales al construir.



Caja de Cambios

Un suplemento dedicado a las últimas novedades sobre automóviles, transporte, y combustibles. Encuentre aquí espacios interactivos donde podrá anunciar la venta de su carro, dar su opinión y hasta mostrarle al mundo las fotos de su 'chuzo'.



Proa

Reportajes, semblanzas, relatos, crónicas y entrevistas se mezclan en esta publicación dominical dedicada a resaltar el ángulo humano de la noticia y a interpretarla.



Teleguía

El mundo de la televisión y el entretenimiento en una revista semanal. Teleguía le ofrece cada domingo un reportaje de un programa o artista de la televisión nacional o internacional. Además, de todos los chismes faranduleros con El Topo.

desarrollo desordenado y ambientalmente irresponsable que se esta apoderando de la escena turística de nuestro país.

El aspecto tecnológico también desempeño un papel importante en el congreso, empezando por la crítica que en su discurso introductorio hiciera el Presidente del Colegio de Arquitectos, Abel Salazar, refiriéndose a nuestro método de construcción de viviendas con paredes de bloques de concreto y techos de lamina de hierro galvanizado que, según dijo, fueron creados originalmente para edificar caballerizas.

Por su parte, en las viviendas introvertidas diseñadas por el arquitecto Fuster, existe una constante búsqueda por trabajar con prefabricados, los cuales constituyen muros ornamentales o cierres tamizados y a la vez son elementos de diseño climático que pueden operar como parasoles, mamparas, filtros de luz, sistemas de ventilación natural y elementos de fachada que resultan decorativamente atractivos.

Habitat y Ciudad. La significativa participación del arquitecto Miguel Ángel Roca, en el desarrollo de la ciudad de Córdoba, demuestra que se puede hacer ciudad con buenas ideas y a un bajo costo, involucrando la participación activa del ciudadano y recuperando espacios públicos para el disfrute de todos.

Sistemáticamente, Enrique Peñalosa le cambio el destino a Bogotá, buscando una mayor integración de clases sociales y promoviendo los usos mixtos. Con ello, el autor del libro *Un nuevo modelo de desarrollo*, contribuyó a mejorar la vida de un gran número de habitantes, incluyendo a los sectores más desprotegidos de la sociedad, y logró embellecer significativamente a la capital colombiana.

La claridad de ideas que responden a una política de recuperar la ciudad para los peatones y restarle protagonismo al vehículo, motivó a que Peñalosa iniciara la habilitación de ciclo-rutas que atraviesan la ciudad, creando el Transmilenio y Metrovivienda, así como la construcción de 51 colegios, 14 bibliotecas y 1100 parques, incluyendo dos parques lineales urbanos.

Como experto y consultor internacional en gestión urbana para ciudades de América Latina, Asia, África, Europa y Estados Unidos, Peñalosa aseguró que San José cuenta con un enorme potencial para su recuperación urbana.

PaginasAmarillas.com

Encuentre la información comercial de construcciones prefabricadas
www.PaginasAmarillas.com

[Eres Arquitecto?](#)

Adquiere Nuevos Clientes en Minutos
Publicando tu Anuncio en Google!
www.AdWords.Google.com

[Bienes raíces Costa Rica](#)

Casas Oficinas Fincas Lotes Locales
comerciales Venta Alquiler
www.qabirim.com

Anuncios Google

SERVICIOS



En tu Celular



En tu PDA



Fax



Horóscopo



Cartelera de cine

[GRUPO DE DIARIOS DE AMÉRICA](#)

[ESTADOS FINANCIEROS DE LA NACIÓN](#)

[ANÚNCIESE EN LA NACIÓN](#)

[TARIFARIO DE LA NACIÓN](#)

[TRABAJE EN LA NACIÓN](#)

© 2007. GRUPO NACIÓN GN, S. A. Derechos Reservados. Cualquier modalidad de utilización de los contenidos de nacion.com como reproducción, difusión, enlaces informáticos en Internet, total o parcialmente, solo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito del GRUPO NACIÓN GN, S. A.

Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com

Apartado postal: 10138-1000 San José, Costa Rica. Central telefónica: (506) 247-4747. Servicio al cliente: (506) 247-4343 Suscripciones: suscripciones@nacion.com Fax: (506) 247-5022. **CONTÁCTENOS**