

ARQUITECTURA

Territorios lúdicos

■ **Grandes habitantes** Escuelas, parques y ciudades deben considerar las necesidades de los niños

LUIS DIEGO BARAHONA | lineas@racsa.co.cr

Durante la mañana, los niños y las niñas interactúan en los centros educativos donde aprenden y juegan. Luego transitan por espacios públicos y regresan a sus viviendas. Al llegar, continúan estableciendo sus mundos lúdicos; pero ¿cómo son los espacios donde crecen y viven estas personas que Federico García Lorca consideraba “el principal espectáculo de la naturaleza”?



La ciudad debe incluir a los infantes y generar su convivencia. En Costa Rica, los niños y las niñas representan el 20% de la población (unos 900.000 habitantes), de los cuales un 90% accede a la enseñanza primaria.

Por tanto, el espacio público (parques, plazas, *playgrounds* y aceras), los centros de educación infantil (guarderías, *kinder* y escuelas) y las viviendas deben diseñarse para satisfacer sus necesidades y propiciar su desarrollo.

Gran público. Los infantes son usuarios intensos del espacio público. Desde que se encuentran en el vientre materno, el entorno influye sobre ellos y los afecta, como el humo de los autos y los cigarrillos.

Dentro de los barrios, los parques pequeños y medianos repercuten notoriamente en el desarrollo de los niños. Por ello, conviene situar estos espacios cerca de las viviendas, en zonas seguras e iluminadas. Es recomendable incluirles “zonas duras” para bicicletas, patines y patinetas. Además, esos lugares pueden ensombrecerse por árboles que estimulen el contacto con la naturaleza.

El parque en Diagonal Mar (EMBT, Barcelona, 2002) es un ejemplo valioso. Esta obra incluye arte público, vincula el césped con el agua, fusiona el carácter natural con el artificial y crea una “nueva topografía”.

Ese parque contiene pequeños cerros con anchos toboganes que permiten a los infantes quedar “impregnados con las sensaciones que les producen el territorio y el lugar”, según escriben Isabel Cabanellas y Clara Eslava.

El parque de EMBT ofrece objetos lúdicos que suenan, se mueven y crean múltiples perspectivas. A la vez, la “nueva topografía” encuentra resonancia en Costa Rica en la colina del Parque de la Paz. Este montículo es apreciado por miles de infantes, a quienes les genera infinidad de perspectivas del entorno y les genera sensaciones cuando se deslizan sobre sencillos cartones.

Los *playgrounds* al aire libre vinculan a los infantes con el contexto natural y social. Uno de los arquitectos significativos en esta materia fue el holandés Aldo van Eyck (1918-1999), quien creó más de 700 *playgrounds* en Amsterdam.

Van Eyck convirtió espacios residuales en áreas de juegos con valor urbano, y siempre integró a los niños a la ciudad. Él consideraba que los *playgrounds* son “territorios conquistados para la infancia” y que se cargaban de significado cuando los utilizaban los niños.

Asimismo, Van Eyck diseñó los *tumbling bars*, barras curvas que crean mundos lúdicos. Similares barras hubo en los juegos instalados en Plaza Viquez.

Las aceras deben ser generosas, seguras y señalizadas, e incluir rampas en las esquinas para los coches de bebés y para las bicicletas. Los infantes van a la escuela en múltiples ocasiones por estos espacios públicos, y conviene que haya árboles que brinden sombras.

Aprender del juego. Los espacios idóneos para la enseñanza son nobles, iluminados, ventilados y comunicativos.



Maternal en Manlleu, proyectado por RCR Arquitectes. Revista On Diseño

ADEMÁS EN ÁNCORA

- [Tramperos de luz](#)
- [Pionero de pantalla grande](#)
- [Bajo la piel](#)
- [Teatro de la guerra](#)
- [De vuelta al crimen en la Ópera](#)
- [No existió la ‘Nueva Sensibilidad’](#)
- [Ilusiones contra recuerdos](#)
- [El maullido de la gata](#)
- [El susto del amor](#)
- [Sarcófago de los esposos de Caere](#)
- [‘La sílfide’](#)
- [Jugando al ‘gentleman’](#)
- [Acuses de recibo](#)
- [Dice la Fundéu](#)
- [Preguntario](#)
- [Visita guiada](#)



La educadora italiana María Montessori propuso crear un “ambiente estructurado” que provea un “medio adaptable” donde los materiales estén al alcance de los niños. Estos espacios deben ser limpios, ordenados, bellos y armónicos, al tiempo que promuevan las áreas del desarrollo (motor, sensorial, social, intelectual y emocional).

Ciertas obras han aportado al progreso de los centros de enseñanza. El esquema tradicional (aulas, pasillos y zonas de esparcimiento) se ha redefinido o replanteado en los siguientes ejemplos.

La Escuela Montessori (Delf, Holanda, 1960-1966) fue planteada por Herman Hertzberger. Está organizada por un espacio abierto al cual se anexan “unidades complejas” (aulas, recepción, baños, etc.). Esta dualidad prepara al infante para la vida urbana entre edificios y espacios públicos.

La Guardería Infantil Cummins (Columbus, Indiana, EE. UU., 1997) fue diseñada por el costarricense Carlos Jiménez como un “edificio-paisaje” e incluye dos escalas de patios internos.

La Escuela Huelquen Montessori (Santiago de Chile, 2001) es diseño de Alejandro Aravena y Claudio Blanco. Incluye los ideales montessorianos y se adapta a un presupuesto mediano.

El Jardín de Niños Fuji (Tokio, 2007) fue proyectado por Takaharu y Yui Tezuka. Integra un gran árbol y crea una cubierta lúdica donde se puede andar en patines y bicicletas.

El Maternal en Manlleu (Girona, España, 2004) es un diseño de RCR Arquitectes (Ramón Vilalta, Rafael Aranda y Carme Pigem). Se basa en la altura de los infantes, define los espacios con acentos cromáticos y concibe áreas abiertas hacia el entorno.

Espacios aptos. Los infantes son ocupantes prioritarios de las viviendas. A ellos se les acondicionan dormitorios y en ocasiones se les crean áreas de juego. Aún así, el sitio de mayor desarrollo para los niños es el campo abierto, como los patios y parques.

Los espacios internos de las viviendas deben incluir la perspectiva infantil. ¿Qué miramos si nos acostamos en el suelo?

Si visualizáramos este mundo de baja altura, replantearíamos en varias ocasiones la ubicación de las ventanas, el diseño de los muebles y la iluminación.

La ciudad se estudia y se diseña por medio de “capas urbanas”; por ejemplo, capas de infraestructura, de espacio público, etc.

Resulta esencial incluir una “capa infantil” que dibuje la vida urbana de los niños. En Costa Rica, uno de cada cinco habitantes es un niño o una niña, por lo que es prioritario resolver sus necesidades al diseñar los espacios públicos, centros educativos y viviendas.

María Montessori afirmó: “No existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez”. Por esto, nuestras ciudades deben propiciar –con fuerza– la creación de territorios lúdicos.

[Escuela EF en San Diego](#)

Estudiá inglés en USA con EF ¡Elegí el curso adecuado para vos!
www.ef.com

[Escuela de Gastronomía](#)

con alumnos mundialmente premiados
Exclusiva carrera intensiva 5 meses
www.MausiSebess.com

[Bienes Raíces Costa Rica](#)

Base de datos de propiedades de Camara de Corredores
mls-cr.com

Anuncios Google

SERVICIOS



En tu Celular



Weekly review



En tu PDA



Fax



Horóscopo



Cartelera de cine

QUIENES SOMOS

| GRUPO DE DIARIOS DE AMÉRICA

| ESTADOS FINANCIEROS

| ANÚNCIASE

| TARIFARIO

| TRABAJE EN LA NACIÓN

© 2008. GRUPO NACIÓN GN, S. A. Derechos Reservados. Cualquier modalidad de utilización de los contenidos de nacion.com como reproducción, difusión, enlaces informáticos en Internet, total o parcialmente, solo podrá hacerse con la autorización previa y por escrito del GRUPO NACIÓN GN, S. A.

Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com

Apartado postal: 10138-1000 San José, Costa Rica. Central telefónica: (506) 2247-4747. Servicio al cliente: (506) 2247-4343 Suscripciones: suscripciones@nacion.com Fax: (506) 2247-5022.

CONTÁCTENOS



Ámbitos

Este suplemento que se publica todos los sábados tiene como objetivo informarle sobre temas como construcción, arquitectura y urbanismo; pero también sobre esos detalles que hacen de su espacio un ámbito único y acogedor.

Caja de Cambios

Un suplemento dedicado a las últimas novedades sobre automóviles, transporte, y combustibles. Encuentre aquí espacios interactivos donde podrá anunciar la venta de su carro, dar su opinión y hasta mostrarle al mundo las fotos de su 'chuzo'.

Proa

Reportajes, semblanzas, relatos, crónicas y entrevistas se mezclan en esta publicación dominical dedicada a resaltar el ángulo humano de la noticia y a interpretarla.

Teleguía

El mundo de la televisión y el entretenimiento en una revista semanal. Teleguía le ofrece cada domingo un reportaje de un programa o artista de la televisión nacional o internacional. Además, de todos los chismes faranduleros con El Topo.